Concerts

Expos

Opéra

Sortez en bus !

2025
2026

La formule **spectacle + bus**
à Rennes Métropole

Théâtre

Danse

Sorties conviviales

Des soirées conviviales et sans voiture pour profiter de la saison culturelle !

Sortez en Bus! est un dispositif proposé aux habitants des communes de la métropole rennaise, leur permettant de profiter d'une offre culturelle à prix réduits, accessible en bus.

Le principe :

- Une sélection de 11 sorties culturelles au choix,
- Un réseau de spectatrices et spectateurs relais dans les communes qui vous informent et recueillent les réservations,
- Une desserte de bus de proximité, spécifiquement mise en place pour la soirée,
- Des tarifs réduits sur la billetterie.

Rennes Métropole, le Star et les partenaires culturels «le Théâtre National de Bretagne, l'Opéra de Rennes, l'Orchestre National de Bretagne, le Triangle, Cité de la danse, le Frac Bretagne et le Sabot d'Or» vous proposent tout au long de cette nouvelle saison une programmation très diversifiée, à découvrir sans attendre !

Retrouvez dans cette brochure tous les renseignements sur les spectacles ainsi que les modalités de réservation.

TNB

Les Conséquences
Mardi 7 octobre 2025

Le Triangle

Matière(s) première(s)
Jeudi 6 novembre 2025

ONB

Entre Jupiter et Neptune
Vendredi 21 novembre 2025

Opéra

Cendrillon
Samedi 3 janvier 2026

TNB

Marius
Mardi 20 janvier 2026

ONB

Hollywood symphonique
Jeudi 19 février 2026

TNB

Qui Som?
Mardi 10 mars 2026

Frac Bretagne

Entrez dans la danse !
Jeudi 2 avril 2026

TNB

Le Songe d'une nuit d'été
Mercredi 29 avril 2026

Le Sabot d'Or

Tango Ravel
Jeudi 7 mai 2026

TNB

En fanfaaare !
Jeudi 28 mai 2026

Renseignements

Théâtre National de Bretagne (TNB)
02 99 31 12 31

Opéra de Rennes
02 23 62 28 28

Orchestre National de Bretagne (ONB)
02 99 27 52 75

Frac Bretagne
02 99 37 37 93

Le Sabot d'Or (Saint-Gilles)
02 99 64 60 15

Le Triangle
02 99 22 27 27

Pictogrammes

Accessible aux personnes malentendantes appareillées : boucle à induction magnétique disponible sur demande

Accessible aux personnes malentendantes appareillées

Accessible aux personnes déficientes visuelles

Gilet vibrant disponible pour les personnes sourdes

Accessible aux personnes à mobilité réduite

© Pauline Roussille

LES CONSÉQUENCES

Pascal Rambert

Mariages, enterrements : une famille se retrouve. 3 générations tissées d'amour, de rancune et d'héritages trop lourds. C'est l'histoire d'une famille qui traverse 10 ans d'une même pièce, en 4 séquences : 2 mariages, 2 enterrements. Les anciens, les héritiers, les enfants d'après : 3 générations se croisent, se parlent, s'évitent, se transmettent quelque chose, parfois volontairement, souvent malgré eux. On croit tourner la page, mais le passé a une mémoire plus tenace que nous. Peut-on un jour se libérer de ce que l'on nous a légué ?

Théâtre

Mardi 7 octobre 2025
TNB, Salle Vilar
20h

Durée estimée 2h15
À partir de 14 ans

Réservations
↱ avant le
23 septembre

© Patrick Berger

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

Anne Nguyen / Compagnie par Terre

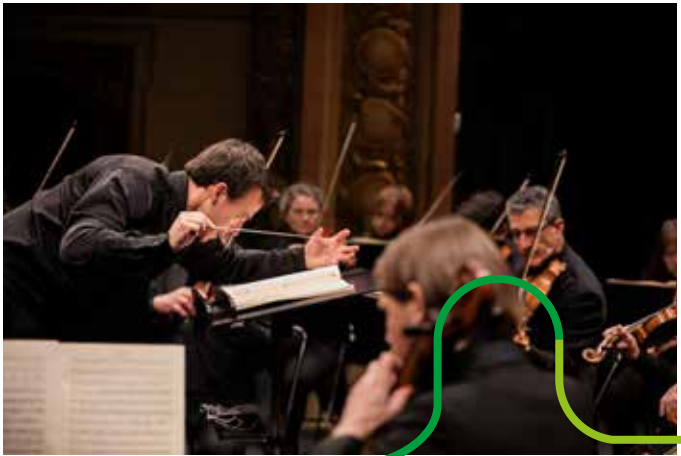
Les six danseurs et danseuses nous emportent dans une transe faite de danses urbaines traditionnelles et contemporaines sur une bande son qui mêle musiques africaines, afro-américaines et électro...
L'écriture puissante et épurée, brute et virtuose d'Anne Nguyen se met au service d'un propos politique sur la décolonisation: un voyage initiatique où s'identifient les symboles de domination.
Les interprètes nous content la vie quotidienne, l'héritage, le pillage des richesses, la violence, la résistance, la reconstruction par le prisme des cultures africaines urbaines.
Une danse explosive qui révèle à la fois la beauté et la brutalité du monde.

Ballet danses africaines urbaines

Jeudi 6 novembre 2025
Le Triangle
20h

Durée 55 minutes
À partir de 10 ans

Réservations
↱ avant le
10 octobre



© Laurent Guizard

ENTRE JUPITER ET NEPTUNE

Nicolas Ellis / Fabien Boudot

Ce concert présente une trilogie d'œuvres majeures du répertoire classique, signées Haydn, Mozart et Brahms, sous la direction de Nicolas Ellis et en compagnie de notre violon solo, Fabien Boudot. Haydn est le père d'un nouveau style, le classicisme. Sa Symphonie n°39, dite «La mer troublée», est à la fois descriptive, orageuse et énergique. En guise de voyage initiatique, Nicolas Ellis nous propose un chef-d'œuvre de Mozart évoquant la splendeur d'un temple grec. La suite naturelle du programme conduit à Brahms. Tourné vers la tradition, son Concerto pour violon, avec ses mélodies envoûtantes, promet d'apporter émerveillement et émotion !

Concert

Vendredi 21 novembre 2025
Couvent des Jacobins
20h

Durée 2h
Tout public

Réservations
↱ avant le
3 novembre

© Stéphane Jamet

CENDRILLON

Pauline Viardot

Créé en 1904, *Cendrillon* est le dernier opéra de la compositrice Pauline Viardot. Pour cette nouvelle production, quatre instrumentistes présents sur le plateau, au plus près de l'action, conservent les lignes de la partition originale tout en lui donnant de nouvelles couleurs.
Une brillante équipe de jeunes chanteurs et chanteuses s'empare de cette partition, guidée par la cheffe Bianca Chillemi et le metteur en scène David Lescot. Ensemble, ils créent un subtil équilibre entre rire et profondeur, car derrière le monde enchanté du conte se niche une conception de la vie (et de l'état du monde) plus trouble qu'il n'y paraît.

Opéra

Samedi 3 janvier 2026
Opéra de Rennes
16h

Durée 1h10
Opéra chanté en français, surtitré en français
À partir de 7 ans

Réservations
↱ avant le 15 décembre

© Agathe Pommerat

MARIUS

Joël Pommerat

À Marseille, entre le bar familial et le grand large, Marius vacille entre son amour pour Fanny et son désir de la mer.
C'est dans un décor chaleureux, tables en formica et étals bien garnis, que Joël Pommerat réécrit la comédie de Marcel Pagnol, une adaptation contemporaine de ce conte poignant sur l'amour et le désir d'ailleurs. Entre verve marseillaise et scènes cultes, dont l'inoubliable partie de cartes, le jeune adulte Marius souhaite s'émanciper et échapper au destin familial qui semble tout tracé. Au cœur de la pièce, cette quête de liberté est un écho à l'histoire de cette création.

Théâtre

Mardi 20 janvier 2026
TNB, Salle Vilar
20h

Durée 1h20
À partir de 10 ans

Réservations
↱ avant le
6 janvier

© Laurent Guizard

HOLLYWOOD SYMPHONIQUE

Grant Llewellyn

L'Orchestre National de Bretagne s'associe au Festival Travelling pour rendre hommage aux créateurs de musique de film. Venez découvrir des œuvres de grands maîtres tels que Nino Rota, John Williams, Miklós Rózsa, Bernard Herrmann et Erich Wolfgang Korngold, jusqu'à Ceiri Torjussen de la nouvelle génération. Entre nostalgie et intensité dramatique, les pièces présentées évoquent un paysage sonore unique où l'intimité des compositions se mêle à des moments grandioses. Ces œuvres témoignent également de la volonté des compositeurs de cinéma d'être reconnus dans le monde classique en tant que créateurs musicaux à part entière, tout en restant intimement liées aux émotions du grand écran et aux récits que nous chérissons.

Concert

Jeudi 19 février 2026
TNB, Salle Vilar
20h

Durée 1h50
Adulte

Réservations
↱ avant le
2 février

© Christophe Raynaud de Lage

QUI SOM?

Baro d'evel

Plongez dans l'univers envoûtant de *Qui som?*, un monde en soi, en perpétuelle transformation, où la matière, terre, céramique, plastique, devient un partenaire de jeu à part entière. En un clin d'oeil, Baro d'evel enveloppe les spectateurs et spectatrices en libérant une incroyable énergie vitale, une explosion de couleurs et de formes. En nous montrant un monde en rébellion contre le désespoir et le renoncement, ils nous plongent au cœur d'une formidable réflexion poétique sur la nature humaine et transforment la joie en résistance. Un voyage qui défie avec allégresse les frontières des genres.

Cirque
Danse
Théâtre

Mardi 10 mars 2026
TNB, Salle Vilar
20h

Durée 1h45
À partir de 10 ans

Réservations
↱ avant le
24 février

Fonds Lucinda Childs, médiathèque du CN D © Babette Mangolte

ENTREZ DANS LA DANSE !

Parcours-découverte de l'exposition Lucinda Childs

Envie de voir la danse autrement ? Plongez dans l'univers de Lucinda Childs et découvrez ses partitions géométriques. Chorégraphe emblématique de la danse postmoderne, elle transforme l'espace en terrain de jeu, fait de lignes, de cercles et de trajectoires parfaitement maîtrisées. Épurée, c'est une poésie du geste qui se déroule, se répète, se dessine et se pense pour chorégraphier le mouvement dans l'espace.
À travers des documents d'archives, vidéos, dessins, photos, voici une occasion rare de découvrir une pratique novatrice de la danse.

Exposition

Jeudi 2 avril 2026
Frac Bretagne
20h

Durée 2h
Tout public

Réservations
↱ avant le
28 février

© Kévin Calixte

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Arthur Nauzyciel et l'Orchestre National de Bretagne

4 jeunes amants se perdent dans une forêt enchantée où les frontières entre rêve et réalité s'effacent, et ou des fées et des esprits jouent avec leurs destins. Le désir se déplace, les identités vacillent. Le compositeur Felix Mendelssohn traduit ces troubles amoureux en musique et, à 17 ans, compose l'ouverture de cette œuvre magistrale dont la célèbre *Marche nuptiale* reste l'emblème, rendant hommage à l'univers féerique et envoutant de la pièce de Shakespeare. Pensée à l'origine comme une symphonie de la jeunesse, elle est ici interprétée par la génération pour qui elle fut imaginée : les élèves de l'École du TNB et le chœur de Chambre Prolatio du Conservatoire de Rennes.

Musique

Mercredi 29 avril 2026
TNB, Salle Vilar
20h30

Durée estimée 1h45
À partir de 10 ans

Réservations
↱ avant le
8 avril

© Grégoire Alexandre

TANGO RAVEL

L'Orchestre National de Bretagne et Louise Jallu

L'Orchestre National de Bretagne propose un programme original autour du compositeur argentin Gerardo Jerez Le Cam et de la bandonéoniste Louise Jallu.
Maurice Ravel a vu ses œuvres telles que le Quatuor et son Boléro réinterprétées de nombreuses fois. Aujourd'hui, c'est au tour de Louise Jallu de nous présenter une nouvelle version de la pièce la plus jouée au monde du compositeur français, mariant jazz, tango et classique. Ce nouveau Boléro fait le lien vers la Suite de Gerardo Jerez Le Cam, compositeur et pianiste originaire de Buenos Aires.
Fort, émouvant, troublant, ce programme, à ne pas manquer, est fidèle à l'esprit voyageur de l'ONB !

Concert classique

Jeudi 7 mai 2026
Le Sabot d'Or
20h

Durée 2h
avec entracte
Tout public

Réservations
↱ avant le 27 avril

© Marc Domage

EN FANFAAARE !

Tatiana Julien

À partir du motif de La Reine de la nuit de *La Flûte enchantée* de Mozart, *EN FANFAAARE !* revisite avec audace un air classique populaire. Une recomposition contemporaine libre et un brin punk qui transforme la scène en un espace vibrant, où tout est mouvement, onde, pulsation. Tatiana Julien convoque musiciens, danseurs, dans un même mouvement collectif où la lumière et le son sculptent l'espace en temps réel. Ici, la marche devient danse, le geste devient souffle, et le public emporté dans la vague, se prend au jeu. Un spectacle où l'énergie se partage, une célébration assumée sans fard. Quel est ce chant souterrain qui gronde sous les corps ? Contre l'isolement, contre l'inertie, un appel au lâcher-prise et à la joie collective.

Danse

Jeudi 28 mai 2026
TNB, Salle Vilar
20h30

Durée 1h
À partir de 12 ans

Réservations
↱ avant le 14 mai

Dans le cadre du festival Transforme - Rennes

Dessertes des bus
dans les communes de Rennes Métropole

Tarifs & réservations

Dessertes des bus
dans les communes de Rennes Métropole

Transports

Des navettes de bus spécifiques sont mises en place pour chaque soirée, afin d'assurer l'aller-retour sur Rennes depuis des dessertes près de chez vous.

Les dessertes sont indiquées en bleu sur la carte.

↱ Pour connaître l'horaire de passage du bus, contactez votre spectateur-relais ou la structure organisatrice de la soirée 2 jours avant la représentation.

Communes n'ayant pas de dessertes	**Lieu de rendez-vous**
Brécé	Acigné
Bécherel, Miniac-sous-Bécherel, Langan	Romillé
La Chapelle-Chaussée	Gévezé
Parthenay-de-Bretagne, Clayes	Pacé
Cintré, Chavagne	Le Rheu
La Chapelle-Thouarault	L'Hermitage
Bourgbarré, St-Armel, Corps-Nuds	Vern-sur-Seiche
St-Erblon, Chartres-de-Bretagne	Noyal-Châtillon-sur-Seiche
Laillé, Pont-Péan	Bruz

Tarifs et réservations

Réservations auprès de la spectatrice ou du spectateur relais de votre commune. Pour le connaitre, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de la Direction Culture de Rennes Métropole : servicesoutienprojetsculturels@rennesmetropole.fr ou 02 99 86 60 50.

Le transport

Le prix du transport n'est pas compris dans le tarif. Pour la soirée n'oubliez pas d'avoir un titre de transport valide (ticket ou abonnement Korrigo) pour le trajet aller et retour.

Sortir!

Pour les personnes titulaires du dispositif *Sortir!*, votre carte Korrigo Services en cours de validité sera à présenter le soir du spectacle.

Choisissez vos soirées au fur et à mesure des propositions et bénéficiez de tarifs réduits. Contactez le spectateur relais de votre commune pour plus de renseignements.

Spectacles	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif Sortir
Le Triangle - Matière(s) première(s)	15 €	-	4 €
Opéra - Cendrillon	30 €	15/18€ *	5 €
ONB - Entre Jupiter et Neptune	28 €	14 €	4 €
ONB - Hollywood symphonique	28 €	14 €	4 €
Frac Bretagne - Entrez dans la danse !	3 €	2 €	Gratuit
Le Sabot d'Or - Tango Ravel	19 €	16 €	4 €
TNB - Les Conséquences	22 €	16 €	5.50 €
TNB - Marius	22 €	16 €	5.50 €
TNB - Qui Som?	22 €	16 €	5.50 €
TNB - Le Songe d'une nuit d'été	22 €	16 €	5.50 €
TNB - En fanfaaare !	22 €	16 €	5.50 €

* Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, moins de 30 ans.

- TNB : 12€ pour les moins de 12 ans. Pour les détenteurs de la carte TNB, plein tarif 18€ - tarif réduit 12€
- ONB : moins de 28 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux, détenteur carte AAH
- Opéra : 15€ jusqu'à 12 ans et pour les bénéficiaires des minima sociaux. 18€ pour les jeunes de 13 à 26 ans et les étudiants jusqu'à 30 ans.
- Le Sabot d'Or : demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, étudiants. Abonnés 15 €

D'autres rendez-vous culturels accessibles en bus !

De grands événements culturels sont organisés toute l'année sur Rennes et les communes environnantes : Rock'n Solex, Made Festival, Fête du livre de Bécherel, Rencontres Trans Musicales...

Pour s'y rendre facilement, le réseau STAR met en place des navettes spécifiques du centre de Rennes vers les lieux de festivals.

↱ Plus d'infos sur star.fr

Mes notes

Conception graphique: Direction de la Communication Rennes Ville & Métropole
Mise en page - Impression: Imprimerie Rennes Métropole • Juin 2025

Théâtre National de Bretagne
02 99 31 12 31
T-N-B.fr

Opéra de Rennes
02 23 62 28 28
opera-rennes.fr

Orchestre National de Bretagne
02 99 27 52 75
orchestrenationaldebretagne.bzh

Frac Bretagne
02 99 37 37 93
fracbretagne.fr

Le Triangle, Cité de la danse
02 99 22 27 27
letriangle.org

Le Sabot d'Or
02 99 64 60 15
saint-gilles35.fr

STAR
star.fr

Rennes Métropole
Direction de la Culture
02 99 86 60 50
metropole.rennes.fr

LE TRIANGLE CITÉ DE LA DANSE
frac bretagne Fonds régional d'art contemporain
ONB ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE
OPÉRA DE RENNES
Théâtre National de Bretagne Direction Arthur Nauzyciel
le sabot d'or
STAR partenaire
RENNES MÉTROPOLE

25_126785_PCOM